

Orchester als Partner für Bildungsregionen

Orchester machen Schule – so könnte man die gemeinsame Arbeit von Schulen und Orchestern überschreiben. Orchester machen aber nicht nur Schule, sondern vor allem Lust an Musik, Bewegung, Choreografie und Sprache. Die Zusammenarbeit von Schulen und Orchestern ermöglicht Kindern und Jugendlichen vielfältige Erfahrungen, eröffnet neue Welten, weckt neue Interessen und lässt für alle Beteiligten etwas ganz Besonderes und Bereicherndes entstehen. Neben einem intensiven Gespür für Musik, Bewegung und Sprache können Kinder und Jugendliche sich selbst und andere Beteiligte ganz neu erleben. Sie können über sich hinauswachsen, Teamgeist entwickeln und das eigene Selbstwertgefühl stärken. Wie eine solche gelungene Kooperation aussehen kann, zeigt das folgende Beispiel.

Kooperation des Stuttgarter Kammerorchesters¹ und der Gustav-Sieber-Schule Tamm²: Das Stuttgarter Kammerorchester trifft auf Herrn Hömseders musikalische Klasse 4a

Die Gustav-Sieber-Schule Tamm ist eine Grund- und Hauptschule mit Werkrealschule. Der Klassenlehrer Peter Hömseder der Klasse 4a begann vor einigen Jahren bekannte Schulbuchgedichte von James Krüss, Josef Guggenmoos und anderen zu vertonen. Aus den Gedichten wurden Lieder. Seine Schüler entwickelten zu jedem Gedichtlied eine eigene, passende Choreografie. Das gemeinsame Musizieren, Bewegen, Betrachten und Hören ermöglichte den Kindern wichtige Lernerfahrungen auf spielerische Weise. Sie lernten, sich selbst und anderen etwas zuzutrauen, Ängste abzubauen, sich selbst in Musik und Bewegung auszudrücken, Stimmungen nachzuspüren, einander zuzuhören und gemeinsam etwas zu erarbeiten. Das Selbstvertrauen der Schüler wurde gefördert und gestärkt. Grenzen wurden gesprengt. Egal welchen Migrationshintergrund die Schüler hatten, gemeinsam standen sie auf der Bühne, trugen deutsche Gedichte vor und sangen und tanzten diese auch noch. Auch Milieugrenzen wurden mit Hilfe der Musik überbrückt. Im Laufe der Zeit entwickelte sich die Zusammenarbeit mit dem Stuttgarter Kammerorchester. Dieses nimmt einen herausragenden Platz in der internationalen Orchesterlandschaft ein. Es entstand ein Konzept für gemeinsame Konzerte: die Choreografien der Kinder zu Schulgedichten rund um die vier Elemente Feuer, Wasser, Luft und Erde wurden eingebettet in Vivaldis "Vier Jahreszeiten". Die Konzertreihe (Stuttgarter Liederhalle, Scala Ludwigsburg, Tammer Bürgersaal, Backakademie Stuttgart) war in kürzester Zeit ausverkauft und stand unter dem Motto: „Vivaldis Vier Jahreszeiten im Einklang mit gesungenen und getanzten Schulbuchgedichten“. Kinder und Berufsmusiker traten gemeinsam auf und schufen auf diese Weise einen ganz besonderen Zugang zu klassischer Musik und ein vielfältiges und anregendes Erlebnis für alle Sinne. Kinder und Musiker ließen sich aufeinander ein, konnten voneinander lernen und in ganz neue Welten eintauchen. Die Zusammenarbeit wurde gekrönt durch eine CD – Produktion. Auf dieser musizieren Schüler und Profimusiker gemeinsam und geben Vivaldis Vier Jahreszeiten so wie es sie noch nie gegeben hat. Der CD liegt ein Bildband bei, der das Projekt eindrücklich nachzeichnet.

Die folgende Tabelle bietet eine exemplarische Übersicht über Orchester in Baden-Württemberg, an die sich Bildungsregionen für gemeinsame Projekte wenden können.

¹ Siehe dazu <http://www.stuttgarter-kammerorchester.de/index2.html>.

² Siehe dazu http://www.tamm.kdrs.de/servlet/PB/menu/1244686_11/index.html und <http://www.schulradio-tamm.de/Bilder%20projekte/projekte3.html>.

| Orchester | Anschrift | Künstlerische Leitung/Verwaltung |
|---|--|--|
| Stuttgarter Philharmoniker | -Gustav-Siegle-Haus- Leonhardsplatz 28 70182 Stuttgart | Dr. Michael Stille (Intendant) 0711/216-7110 Gabriel Feltz (Generalmusikdirektor) Frau Rothert (Verwaltung) 0711/216-2864 Hr. Leinmüller (Kulturamt Stuttgart) 0711/216-9011 |
| Württembergisches Kammerorchester Heilbronn | Moltkestraße 11 74072 Heilbronn | Frank Druschel (Geschäftsführer) 07131/87 272 Ruben Gazarian (Chefdirigent) |
| Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz | Fischmarkt 2 78462 Konstanz | Florian Riem (Intendant) 07531/900-810 Chefdirigent: Vassilis Christopoulos Astrid Frommann (Buchhaltung) 07531/900-813 |
| Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim | Westliche Karl-Friedrich-Straße 257 a 75172 Pforzheim | Andreas Herrmann (Geschäftsführer) 07231/46 46 44 Chefdirigent: Sebastian Tewinkel Elisabeth Rogge (Sekretariat) 07231/46 46 44 |
| Württembergische Philharmonie Reutlingen | Marie-Curie-Straße 8 72760 Reutlingen | Cornelius Grube (Intendant) 07121/82012-21 Ola Rudner (Chefdirigent) Erika Bellon (Sekretariat) 07121/82012-0 |
| Stuttgarter Kammerorchester | Johann-Sebastian-Bach-Platz 70178 Stuttgart | Max Wagner (Geschäftsführender Intendant) 0711/619 21 21 Chefdirigent: Michael Hofstetter Gerlinde Rettenberger (Sekretariat) 0711/619 21 26 |
| Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim | C 4, 9b 68159 Mannheim | Sven Halfar (Geschäftsführer) 0621/145-54 N.N. (Chefdirigent) |
| Freiburger Barockorchester | Bertoldstr. 45 79098 Freiburg | Hans Georg Kaiser (Orchestermanager) 0761/70 576-0 Musikalische Leitung: Petra Müllejans Gottfried von der Goltz |